

KOOP-LITERA Deutschland Tagung 2010

2. Arbeitstagung der deutschen Literaturarchive

Nachlässe im Dialog: Literatur, Wissenschaft und andere Künste

17.-19. Februar 2010

Ort: Akademie der Künste Berlin
Hanseatenweg (Mittwoch),
Pariser Platz (Donnerstag+Freitag)

Organisation:

Akademie der Künste

Kontakt:

Sabine Wolf

Programmkonzeption:

KOOP-LITERA Deutschland

Kontakt für diese Tagung:

Sylvia Asmus

Jutta Weber

Sabine Wolf

Programm

Mittwoch, 17. Februar 2010, 15.00 bis 18.00 Uhr

Akademie der Künste, Hanseatenweg, 10557 Berlin
(U-Bahn Hansaplatz, S-Bahn Bellevue)

Workshop: Digitalisierung von Nachlässen

Im Anschluß an die Diskussion sind Tische in der Weinwirtschaft der Akademie am Hanseatenweg reserviert (Selbstzahler).

Donnerstag, 18. Februar 2010

Pariser Platz 4, 10117 Berlin
(U- und S-Bahn Brandenburger Tor)

- 09.30 Begrüßung
 Wolfgang Trautwein, Akademie der Künste, Berlin
- 09.45 Das Neueste in Kürze: Vorstellung aus 5 Einrichtungen
 Moderation:
 Sabine Wolf, Akademie der Künste, Berlin
- Moses Mendelssohn Zentrum, Potsdam
 Karin Bürger
- Rheinisches Archiv für Künstlernachlässe und Institut "Moderne im Rheinland" an der
 Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
 Gertrude Cepl-Kaufmann und Daniel Schütz

Das Rheinische Literaturarchiv (RLA) im Heinrich-Heine-Institut Düsseldorf und das Westfälische Literaturarchiv Münster (WLA) im LWL-Archivamt für Westfalen
[Jochen Grywatsch und Enno Stahl](#)

Bundesarchiv Koblenz
[Manuela Lange](#)

Tanzplan Deutschland, Berlin
[Franz Anton Cramer](#)

10.30 *Kaffeepause*

11.00 *Dialog der Disziplinen*

Nachlässe von "Doppelbegabungen", Erwerbung, Erschließung und Präsentation. Moderation: Wolfgang Trautwein

Einar Schleef: Theater - Bildende Kunst - Literatur. Besonderheiten in der Erschließung genreübergreifender Künstlerarchive

[Stephan Dörschel](#)

Akademie der Künste, Berlin

Hermann Hesse und die Doppelmethoden der Erschließung seines Doppelnachlasses

[Gunilla Eschenbach und Rosemarie Kutschis](#)

Deutsches Literaturarchiv, Marbach

Ein Sprach-Welt-Raum als Hinterlassenschaft. Die Erschließung des Nachlasses von Carlfriedrich Claus

[Brigitta Milde](#)

Kunstsammlungen Chemnitz, Stiftung Carlfriedrich Claus-Archiv

12.30 *Mittagspause*

14.30 *Forum*

Pauschalerschließung - Erfahrungsaustausch.

Moderation: Sabine Wolf

Zum Nutzen der Pauschalerschließung bei Verlagsarchivbeständen. Beispiele aus der Praxis.
Impulsreferat

[Gunilla Eschenbach](#)

15.30 *Kaffeepause*

16.00 *Forum*

Kooperative Modelle (verteilte Bestände, Zusammenarbeit mit Editionen, anderen Arbeitskreisen etc.) - Rundgespräch

[Michael Herkenhoff](#)

Universitäts- und Landesbibliothek Bonn

[Christiane Kussin](#)

Arbeitsgemeinschaft literarischer Gesellschaften

[Torsten Roeder](#)

Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Jutta Weber
Staatsbibliothek Berlin

18.00 *Empfang im Clubraum der Akademie am Pariser Platz*

20.00 *Abendveranstaltung*
Adorno am Mikrophon

Begrüßung
Wolfgang Trautwein

Grußwort der Hamburger Stiftung
Joachim Kersten

Einführung
Michael Schwarz
Akademie der Künste, Berlin

Vortrag
Klaus Reichert
Präsident der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, Darmstadt

Freitag, 19. Februar 2010

Pariser Platz 4, 10117 Berlin
(U- und S-Bahn Brandenburger Tor)

09.30 *Archivpraxis*
Rundgespräch über Nachlässe und ihre virtuelle Vernetzung: Chancen und ungelöste Fragen
Moderation: Hanna Delf von Wolzogen, Theodor-Fontane-Archiv

Das Personenprojekt der BBAW
Torsten Roeder

Frauenarchive im Verbund
Cornelia Wenzel
Stiftung Archiv der deutschen Frauenbewegung

Das Literaturportal Bayern und sein Modul Literatur in München
Elisabeth Tworek, Stefan Kellner
Stadtbibliothek München, Monacensia und Bayerische Staatsbibliothek

11.00 *Kaffeepause*

11.30 *Themen und Termine*
RNA, Kalliope und ZDN, Allegro-HANS, KOOP LITERA International, CERL - LIBER
Jutta Weber und Volker Kaukoreit
Staatsbibliothek Berlin und Österreichische Nationalbibliothek, Wien

13.00 *Tagungsende*

Schlußwort: **Wolfgang Trautwein**

Im Anschluß an die Tagung sind die Teilnehmer um 14 Uhr eingeladen zu einer Führung durch die **Ausstellung "George Grosz - korrekt und anarchisch"** (24.1. - 5.4.2010, Akademie der Künste, Pariser Platz).